UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: HISTORIA

MATERIA: HISTORIA SOCIAL GENERAL “C”

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL.

PROFESORA: RODRÍGUEZ IRENE

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2022

CÓDIGO Nº: 0402

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
MATERIA: HISTORIA SOCIAL GENERAL "C"
MODALIDAD DE DICTADO: Presencial
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD
CARGA HORARIA: 96 HORAS
BIMESTRE / CUATRIMESTRE Y AÑO: 2° 2022
CÓDIGO Nº: 0402

PROFESORA: RODRÍGUEZ IRENE

EQUIPO DOCENTE:[1]
ADJUNTA A CARGO: RODRÍGUEZ IRENE:
JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: LÓPEZ VIRGINIA
JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: MAKLER CARLOS
AYUDANTE DE PRIMERA: AQUINO CRISTIAN
AYUDANTE DE PRIMERA: BANA PABLO
AYUDANTE DE PRIMERA: SANTILLÁN EMILSE
AYUDANTE DE PRIMERA: LAFIOSCA MARCELO
AYUDANTE DE PRIMERA: PÉREZ ERNESTO
AYUDANTE DE PRIMERA: CAVIASCA GUILLERMO
AYUDANTE DE PRIMERA: MONTAÑO NÉSTOR
AYUDANTE DE PRIMERA: BENDERSKY NICOLÁS

a. Fundamentación y descripción

En el campo de nuestra disciplina es sustancial abordar "problemas históricos" atendiendo a la dimensión explicativa e interpretativa de las investigaciones propuestas. Las diferencias de distancia cultural y las analogías han de ser examinadas en detalle, con el propósito de comprender el estudio de la historia social. El presente programa sugiere un análisis de los cambios, continuidades y rupturas que se produjeron en distintas sociedades a partir de una renovada reinterpretación historiográfica, y como sugiere Paul Ricoeur, indagar históricamente sobre el recuerdo, la memoria y el olvido individual y colectivo. Así proponemos estudiar el impacto del fenómeno de la oralidad- lectura-escritura, los mitos fundantes y sus resignificaciones actuales, las representaciones de intención histórica, las mutaciones y las profundas marcas de la alteridad que permean el proceso histórico y se develan particularmente en la construcción intelectual de Europa en relación con Oriente y América hasta la actualidad. La práctica de los estudios históricos se centra en la comunicación, argumentación, explicación e interpretación de textos académicos y fuentes. En las últimas décadas las orientaciones (inter)disciplinares y/o de hibridez disciplinar, promovieron el análisis de los problemas y temas de investigación sobre la interacción de

[1] Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

diversas disciplinas que han formado nuevas áreas del conocimiento tales como la sociología histórica, la antropología histórica, la microhistoria o la nueva historia cultural. Es necesario subrayar las resistencias opuestas para abandonar parámetros originados en el positivismo y el neopositivismo sin transformar en profundidad el conjunto de convicciones y conclusiones arraigadas o favorecidas por la inercia de la costumbre: un síntoma de esta crisis se advierte en las dificultades con que ha tropezado esa otra amplia familia historiográfica conformada por la historia del tiempo inmediato/actual y del tiempo presente que no sólo recuerda la labor de François Bérarida con la fundación del Institut d´histoire du temps présent sino a los primeros Annales que, en vida de Marc Bloch (1886-1944) y Lucien Fevbre, consolidaron a la historia medieval y moderna, aunque nunca fueran ajenos a su agenda los análisis de los problemas más contemporáneos. Los debates sobre la modernidad y la postmodernidad permitieron retornar sobre cuestiones básicas en que la presencia de diversas formas materiales y culturales a escala mundial estimulaban, aun ignorándolo, una reflexión sobre la totalidad donde la relación de las partes y el todo recordaba lo mismo que se había intentado, vanamente, sepultar: el retorno de un cierto humanismo del siglo de las luces que, en su expresión más visible, se advertía en el abandono de los enfoques eurocéntricos. La progresiva debilidad de estos últimos se reemplazaba –ahora- por un nuevo desafío historiográfico que tras la fragmentación anterior se dedicaba a incursionar en la periferia del sistema capitalista para acometer la difícil tarea de una reflexión totalizadora.

Ese desafío forma parte de la metodología de quienes investigaban y escribían desde otras orillas de la disciplina. No sólo se trata de los debates originados en torno de Studies in the development of capitalism de Maurice Dobb (1946) y de la trayectoria de la historiografía marxista británica, sino de la lenta maduración que los intercambios de la posguerra y de las crisis políticas de la guerra fría lograrían varías décadas más tarde. Perry Anderson con Lineages of the Absolutist State (1979) -traducido ese mismo año al castellano (El Estado absolutista)- acometía un estudio comparado de su desarrollo en Europa, desde los orígenes del Renacimiento, con el propósito de analizar las estructuras generales del absolutismo como un sistema de estados y de trayectorias particulares en el Occidente para concluir con las monarquías absolutas de Prusia, Austria y Rusia y la posición de Europa en la historia universal. Otros autores como Michael Mann (The Sources of Social Power, 1986/1993) se interesaban por subrayar la interacción y organización institucional de las cuatro fuentes sociales del poder (las relaciones ideológicas, económicas, militares y políticas) a la vez que se proponían otros objetivos teóricos no menos sustantivos que oscilaban desde la refutación de Karl Marx hasta el distanciamiento de Max Weber. En ese mismo período, Immanuel Wallerstein en 1974, 1980 y 1989 publicaba The modern world-system (El moderno sistema-mundo) cuyo paradigma teórico e interpretativo reconoce tres antecedentes intelectuales: Karl Marx, Fernand Braudel y su personal experiencia en la África post-colonial que le permitían rechazar la noción de un “Tercer Mundo” en tanto ya existía una compleja red de relaciones de intercambio económico a escala mundial que se remontaba al siglo XVI.

Estas observaciones, a las que no es ajena una profusa gama de investigadores, permiten advertir hasta dónde este curso de Historia Social General no se reduce al estudio de procesos explorados con mayor profundidad en las materias específicas.

b. Objetivos

- Construir un espacio de reflexión colectiva.
- Contribuir al afianzamiento de la orientación vocacional.
- Reflexionar sobre el lenguaje, las variedades lingüísticas y los registros de comunicación.
- Adquirir una primera visión de temas, enfoques y problemas.

- Capacitar a los alumnos en la interpretación de escritos y la producción de discursos orales académicos.
- Desarrollar en los ingresantes hábitos de estudio, continuidad en el trabajo y autonomía para la resolución de problemas.
- Desarrollar estrategias lectoras, habilidades cognitivas y comunicativas que contribuyan al fortalecimiento de su autonomía de estudio.
- Generar actividades adecuadas al nivel universitario.

c. Contenidos

Unidad 1. La construcción historiográfica de la alteridad.

Oriente- Occidente: un problema historiográfico. Historia de una supremacía. Los mitos de rechazo y exclusión, los semejantes y los otros. El renacimiento global y los logros de la civilización europea. Los estudios poscoloniales: una contribución a la historiografía tradicional.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA.

J. Brotton, *El bazar del Renacimiento. Sobre la influencia de Oriente en la cultura occidental*, Buenos Aires, Paidós, 2004, pp.45-68.
S. Bessis, *Occidente y los otros. Historia de una supremacía*, Madrid, Alianza, 2002, caps. 1 a 4..
J. Goody, *El robo de la historia*, Madrid, Akal, 2011, pp. 7-32.
Aimé Césaire, "Cultura y colonización", *Discurso sobre el colonialismo*, Madrid, Akal, 2006, pp.45-75.
E. Vinatea Serrano, *Orientalismo, Colonialismo y Antropología. Cultura y sociedad en India, China y Japón*, Madrid, Publidisa, 2010, pp. 11-26
Dussel, Enrique, "Europa, modernidad y eurocentrismo", en Edgardo Lander (comp.) *La colonialidad del poder: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, UNESCO /CLACSO, Buenos Aires, 2000, pp.41-53.
Quijano, Aníbal, "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina", en Edgardo Lander (comp.), *La colonialidad del poder: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, UNESCO /CLACSO, Buenos Aires, 2000, pp. 201-246.

Unidad 2. Historia, oralidad y escritura.

Los problemas de oralidad y escritura: los antecedentes. Rito, cuento y memoria.
La memoria colectiva y la historia: la imagen mítica del pasado, el arte de la memoria, los usos del olvido y la transmisión de la memoria colectiva. La manipulación de la memoria y los usos del olvido. La construcción del odio en la historia.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

P. Burke, "La historia como memoria colectiva", en: *Formas de Historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000, pp. 65-85.
J. Candau, "Memorias y amnesias colectivas", en *Antropología de la memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002, cap. V.

A. Husseyn, “Pretéritos presentes: medios, política, amnesia”, *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización,* Buenos Aires, FCE, 2001, pp.13-39.
W. Ong, *Oralidad y escritura*, Buenos Aires, FCE, 1993, pp.11-38
F. Hartog, “El viejo Heródoto: De la epopeya a la historia”, en: *El espejo de Heródoto*, Buenos Aires, FCE, 2003, pp.7-22.
A. Momigliano, “Historiografía sobre tradición escrita e historiografía sobre tradición oral. Consideraciones generales sobre los orígenes de la historiografía”, en: *La Historiografía griega*, Barcelona, Crítica, 1984, pp. 94-104
J. Revel, “María Antonieta en sus ficciones: La puesta en escena del odio”, en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Buenos Aires, Manantial, 2005.

Unidad 3. Repensar la Historia. ¿Qué es la historiografía?

Las distintas significaciones del término historia. La heurística y la hermenéutica. Las diversas concepciones historiográficas a lo largo del proceso histórico. La configuración de la historia social. La diversidad documental, el testimonio y la función de los archivos. La historiografía francesa y la consolidación de la historia social. M. Bloch y L. Fevbre (Annales). Historia y marxismo. La microhistoria. La metodología comparada y el paradigma indiciario.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA.

E. Hobsbawm, “El sentido del pasado”, en *Sobre la Historia*, Barcelona, Crítica, 1998, pp. 23-37.
J. L. Romero, “La vida histórica” en *La vida histórica*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988, pp. 15-24.
Burke, P., “Obertura: La nueva historia, su pasado y su futuro”, en *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1996.
Revel, J., “Historia y ciencias sociales: Los paradigmas de Annales”, en Revel, J., *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Buenos Aires, Manantial, 2005, pp. 19-39.
C. Ginzburg, *Mitos, emblemas, indicios*, Barcelona, Gedisa, 2008, pp. 185-239.
G. Levi, “Sobre microhistoria” en Burke, P., *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1996.
N. Zemon Davies, “Las formas de la historia social*”, Historia Social*, Barcelona, Crítica, 1996, pp.177-182.
J. Fontana, “Los marxismos”, en *La Historia*... op. cit., cap.11, pp. 231-255
E. Hobsbawm, “De la historia social a la historia de la sociedad”, en *Sobre la Historia*, Barcelona, Crítica, 1998, pp. 84-104.
J. Fontana, “El giro cultural”, en *La Historia de los Hombres*, Barcelona, Crítica, 2001, cap. 13.

Unidad 4. Tiempo-espacio e historiografía.

La relación pasado-presente-futuro. Las diferentes formas de periodizar en historia. Las genealogías de los instrumentos para medir el tiempo. La conciencia del tiempo. Conceptos opuestos de tiempo. Tiempos de crisis. La diversidad de la noción de espacio. El espacio rural, urbano y mental. Las prácticas de espacio, los recorridos, los mapas. Cuerpo, espacio e historia.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA.

J. Attali, “Narrar la historia”, en *Historias del tiempo*, Madrid, FCE, 2001, pp. 9-11.
Whitrow, G., *El tiempo en la historia*, Barcelona, Crítica, 1990, pp.15-33, 218-225.
R. Koselleck, “Historia, historias y estructuras formales del tiempo”, en: *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1996, pp. 127-140
M. de Certeau, “Relatos de espacio” en *La invención de lo cotidiano. 1 Artes de hacer*, México, Universidad Iberoamericana, 1996, pp. 127-142.
R. Sennett, *Carne y Piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*, Madrid, Alianza, 1994. (Introducción y cap. 2).
Ariès, P., *El hombre ante la muerte*, Buenos Aires, Taurus, 2011 (1977), cap. 1 y Conclusión (pp. 672-686)
Camporesi, P., *El pan salvaje*, Buenos Aires, FCE, 1999; Introducción y caps. I y II.
Vigarello, G., *Las metamorfosis de la gordura. Historia de la obesidad desde la Edad Media hasta el siglo XX*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2011, pp. 9-41.
Perrot, M., “Escribir la historia de las mujeres”, en *Mi historia de las mujeres*, Buenos Aires, FCE, 2009.
Perrot, M., *Historia de las alcobas*, México, FCE, 2011, caps. I y VII.

Unidad 5: La historiografía de Bizancio y el Islam. La construcción del puente Oriente - Occidente. Las prácticas económicas, capitalismo, globalización.

La ruptura de la tradición “clásica” y el nacimiento la historiografía de Bizancio y el Islam. La importancia de la historiografía musulmana y su influencia en la historiografía medieval “occidental” y “cristiana”. Las transformaciones de la sociedad feudal y la aceleración del cambio denominado retóricamente moderno. La era de las revoluciones. El estado-nación: nacionalismo, racismo y la misión civilizadora en Oriente.

H.M. Hobson, “Pioneros islámicos y africanos”, “Pioneros chinos” en *Los orígenes orientales de la civilización de Occidente*, Barcelona, Crítica, 2006, pp.53-111.
T. Todorov, *Nosotros y los otros*, México, Siglo XXI., 1991. (“La raza y el racismo”, pp. 115-155)
J. Llomba Fuentes. *La raíz semítica de lo europeo*, Madrid, Akal, 1997. (caps. 1, 4 y 5)
J. Fontana, “La ruptura de la tradición clásica”, en *La Historia de los Hombres*, Barcelona, Crítica, 2001, cap. 2.
Ibn-Jaldún, *Introducción a la Historia (Al-Muqqadimah)*, México, FCE, 1977, pp. 263-288
W. Benjamin, “Capitalismo como religión” en Benjamin, W, *Gesammette Schriften*, Suhr Kamp Verlag, Frankfurt, 1972-1985, e Bands. Vol.6, pp.100-103.
Sassen, S., *Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global*, Buenos Aires, Katz editores, 2015 (Introducción, cap. 2 y Conclusión)

Unidad 6. Las Formas de representación. Cine, literatura e historia.

La historia y la literatura. Los documentos figurativos: cine, fotografía. Las formas de representación. El cine como técnica de investigación en las ciencias sociales, el cine histórico italiano, el cine documental como testimonio social. La cultura popular: una herramienta

historiográfica.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

N. Mirzoeff, *Una introducción a la cultura visual*, Barcelona, Paidós, 2003, cap. 4, pp.185-226.
P. Burke, *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2005, Introducción y cap. XI ("La historia cultural de las imágenes").
F.R. Ankersmit, "La verdad en la literatura y la historia", en: I. Olabarri y F. J. Capistegui (comp.), *La nueva historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Madrid, Complutense, 1996, pp. 49-67.
H.R. Jauss, "Experiencia histórica y ficción" en G. Gadoffre, *Certidumbres e incertidumbres de la historia*, Colombia, EUN, 1997, pp. 139-156.
A. Colombres, (comp.), *Cine, Antropología y Colonialismo*, Buenos Aires, CLACSO, 1985. (Selección).
M. Ferro, "Cine e Historia", en: A. Burguière (Dir.), *Diccionario de Ciencias Históricas*, Madrid, Akal, 1991.

CLASES DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Bibliografía obligatoria:

Clase 1: Las diversas significaciones del término historia

- Fontana, J., "Los orígenes. La historiografía en la antigüedad clásica", en *La Historia de los Hombres*, Barcelona, Crítica, 2001, cap. 1
- Dosse, F., *La historia. Conceptos y escrituras*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2004, pp.11 a 21.

Clase 2: Mito, memoria colectiva e historia. Problemas de oralidad y escritura.

- H. Moniot, "La historia de los pueblos sin historia", en Le Goff, J., *Hacer la historia*, Buenos Aires, Laia, 1974, pp. 117-134
- Joutard, P., "Los precursores de la historia oral. En busca de antepasados" en *Esas voces que nos llegan del pasado*, Buenos Aires, FCE, 1999, pp. 13-48.
- Dussel, Enrique. *El Encubrimiento del Otro. Hacia el origen del mito de la modernidad*, Abya-Yala, Quito, 1994. Palabras preliminares y epílogo.

Análisis de fuentes
- Heródoto (selección).

Clase 3: Reflexiones sobre las diferentes concepciones historiográficas a lo largo del proceso histórico. La escuela metódica.

- Fontana, J., "Historicismo y nacionalismo", en *La Historia de los Hombres*, Barcelona, Crítica, 2001, cap. 8.
- Bourdé, G.; Hervé, M., "La escuela metódica", en *Las Escuelas Históricas*, Madrid, Akal, 1992,

cap. 8
- Hourcade, E., “El conocimiento histórico objetivo según Ranke”, *en Estudios Sociales*, Sta. Fe, CEDEHIS, CIESAL, GEHISO, n° 1, 1991, pp. 209-214.

Análisis de fuentes y textos

- Tucídides, La guerra del Peloponeso (selección); Leopold von Ranke, Pueblos y Estados en la Historia Moderna (selección)

Clase 4: ¿Qué es la historia social? La escuela de Annales.

- Burke, P., *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales*. 1929-1989, Barcelona, Gedisa, 1993, cap. 2, 3 y 4.
- Geremek, B., “Marc Bloch, historiador y resistente”, en *Cuadernos de teoría e historia de la historiografía*, n° 16, Buenos Aires, Biblos, 1990.

Análisis de textos
- M. Bloch, *Los reyes taumaturgos*, México, FCE, 1995 (selección)
- M. Bloch, “Presentación del testigo”, en *La extraña derrota*, Barcelona, Crítica, 2003, pp.11-26.

Clase 5: Marxismo e historia. Los marxistas británicos

- Hobsbawm, E., “¿Qué deben los historiadores a Karl Marx?”; “Marx y la historia”, en *Sobre la Historia*, Barcelona, Crítica, 1998, caps. 10 y 11.
- Juliá, S., “Historia social como historia de los procesos de cambio: Los historiadores marxistas británicos”, en *Historia social / Sociología histórica*, Madrid, Siglo XXI, 1989, pp. 41- 49.
- Thompson, E. P., “Folklore, antropología e historia social”, en *Entrepasados*, n° 3, Buenos Aires, 1989, pp. 63-86.

Análisis de textos

- Hobsbawm, E., *Bandidos*, Barcelona, Crítica, 2003, Prefacio y pp. 13-31.
- Thompson, E. P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra* (prefacio), La historia desde abajo, Agenda para una historia radical, en *E. P. Thompson esencial*, edic. de Dorothy Thompson, Barcelona, Crítica, 2002.

Clase 6: Microhistoria.

- Ginzburg, C., “Microhistoria: Dos o tres cosas que sé de ella”, en *Ginzburg, C., El hilo y las huellas*, Buenos Aires, FCE, 2010, pp. 351-394.

Análisis de textos

- Levi, G., *La herencia inmaterial*, Madrid, Nerea, 1990 (Introducción y caps. 1, 3 y 5)
- Ginzburg, C., *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Península, 2008, Prefacio y pp. 214-216.

Clase 7: La heterogeneidad del tiempo histórico

- Braudel, F., "La larga duración", en *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, Alianza, 1979.
- Bourdé, G. y Hervé, M., "El estructuralismo y la Historia" y "La duda acerca de la Historia", en *Las Escuelas Históricas*, Madrid, Akal, 2004, pp. 211 a 250.
- Attali, J., "El tiempo de las máquinas", en *Historias del tiempo*, Madrid, FCE, 1985, pp. 169-200.

Clase 8: La heterogeneidad del tiempo histórico (cont.), la relación con el espacio.

- Hirsch, T., "El tiempo social: Itinerario de una noción", en J. André (dir.), S. Dreyfus-Asséo, F. Hartog, *Los relatos del tiempo*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2011.
- Murphy, S., "Tiempo, espacio e interdisciplina", en *Repensando a Marc Bloch*, Luján, UNLu, 2004.

Clase 9: Historia y metodología: Los usos de la comparación. La historia conceptual.

- Bloch, M., "Por una historia comparada de las sociedades europeas", en Godoy, G.; Hourcade, E., *Marc Bloch. Una historia viva*, Buenos Aires, CEAL, 1992.
- Koselleck, R., "Historia conceptual e historia social", en *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993., pp.106- 126

Análisis de textos:

- *Bloch, M. "Un corte a través de la historia comparada", en La* sociedad feudal. Las *clases y el gobierno de los hombres*, México, UTEHA, 1979.

Clase 10: Capitalismo y globalización

- E. Hobsbawm, "La economía cambia de rumbo", "La era del imperio", en *La era del imperio*, Buenos Aires, 1998, pp.42-64 y 65-93.
- Z. Bauman, "El desafío ético de la globalización", en *El País*, Madrid, 20 de julio de 2001.

Análisis de texto:

M. Caparrós, "Hong Kong. El espíritu del capital", en Larga distancia, Buenos Aires, Seix Barral, 2004, pp. 16-31.

Clase 11: Historia e interdisciplinariedad.

- P. Burke, "La nueva historia socio-cultural", en Historia Social, n° 17, 1993, pp.105-114.
- P. Burke, *Sociología e historia*, Buenos Aires, Alianza, 1994, pp. 9-33.

Análisis de texto:

- B. Moore, J., *Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia. El señor y el campesino en la formación del mundo moderno*, Barcelona, Península, 2001, Prólogo.

- Fontana, J., “En busca de nuevos caminos”, en *La Historia de los Hombres*, op. cit., cap. 16.

Clase 12: Imagen e historia

- Mirzoeff, N., *Una introducción a la cultura visual*, Barcelona, Paidós, 2003, pp.17-60.
- Burke, P., *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2005, caps. IV y VI.

d. Bibliografía general

AGUIRRE ROJAS, C., La escuela de los Annales, Ayer, hoy y mañana, Barcelona, Montesinos, 1999.
ALDCROFT, D.: "Crisis económica y recuperación (1929-1939)", en: Historia económica europea, Barcelona, Crítica, 1983, pp. 237-276.
ANKERSMIT, F., Giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2011.
AURELL, J., BALMACEDA, C., BURKE, P, SOZA, F., Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico, Madrid, Akal, 2013.
ANDERSON, P., Campos de batalla, Barcelona, Anagrama, 1998.
ANDERSON, P.: “Historia y lecciones del neoliberalismo”, Publicación de Cátedra, CECSO, 2002. (disponible en la página de la cátedra: http:\\ www.campus.educ.ar)
ANDERSON, P., Teoría, política e historia. Un debate con E.P. Thompson, Madrid, Siglo XXI, 2012.
ANDERSON, B., Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo, México, FCE, 1993.
ARENDT, H.: "El significado de la revolución" y "La cuestión social", en: Sobre la revolución, Buenos Aires, Alianza, 1992, pp. 21-59 y 60-115.
BAEZ, F., Nueva historia universal de la destrucción de libros, México, Océano, 2013.
BARTRA, R., Territorios del terror y la otredad, México, FCE, 2013.
BAUMAN, Z., Daños colaterales, Buenos Aires, FCE, 2012.
BERLIN, I.: "El socialismo y las ideas socialistas", en: El sentido de la realidad. Sobre las ideas y su historia, Madrid, Taurus, 1998, pp. 127-176.
BISHARA, M.: "El cáncer de las colonias israelíes", en: Le Dipló, Junio de 2002, pp. 24 y 25.
BOUCHERON, P., Conjurar el miedo, Buenos Aires, FCE, 2018.
BURKE, P., La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales. 1929-1989, Barcelona, Gedisa, 1993.
BURKE, P., Sociología e historia, Buenos Aires, Alianza, 1994.
BURKE, P. (ed.), Formas de hacer historia, Madrid, Alianza, 1996.
BURKE, P., Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot, Barcelona, Paidós, 2002.
BURKE, P., Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico, Barcelona, Crítica, 2005.
BURKE, P., ¿Qué es la historia cultural? Barcelona, Paidós, 2014.
BURUCÚA, J. E., KWIATKOWSKI, N., “Cómo sucedieron estas cosas”. Representar masacres y genocidios, Buenos Aires, Katz editores, 2014.
CASANOVA, J., La historia social y los historiadores, Barcelona, Crítica, 2015.
CORIAT, B.: El taller y el cronómetro, Madrid, Alianza, 1988.
CRUZ, M., Adiós, historia, adiós. El abandono del pasado en el mundo actual, Buenos Aires, FCE, 2014.
CHARTIER, R., Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marín, Buenos Aires, Manantial, 1996.

CHARTIER, R, El mundo como representación, Barcelona, Gedisa, 2005.
CHARTIER, R., El presente del pasado, México, Universidad Iberoamericana, 2005.
De CERTEAU, M., La invención de lo cotidiano. 2 Habitar, cocinar, México, Universidad Iberoamericana, 2006.
DOSSÉ, F., La historia en migajas, México, Universidad Iberoamericana, 2006.
DOSSÉ, F., Paul Ricoeur- Michel de Certeau. La historia: entre el decir y el hacer, Buenos Aires, Nueva Visión, 2009.
FARGE, A., Efusión y tormento. El relato de los cuerpos. Historia del pueblo en el siglo XVIII, Buenos Aires, Katz editores, 2008.
FLEURY, B., WALTER, J., Memorias de la piedra. Ensayos en torno a lugares de detención y masacre, Buenos Aires, Ejercitar la memoria, 2011.
FONTANA, J., La historia después del fin de la historia, Barcelona, Crítica, 1992.
FERRO, M., El ir y venir de la Historia, Buenos Aires, Nueva Visión, 2011.T
FONTANA, J., La historia de los hombres, Barcelona, Crítica, 2001.
FREUND, G., La fotografía como documento social, Barcelona, Gustavo Gili, 2011.
FUKUYAMA, F.: "A modo de introducción" y "El último hombre", en: El fin de la Historia y el último hombre, Buenos Aires, Planeta, 1992, pp. 11-26 y 385-448.
FURET, F.: "La pasión revolucionaria" y "El principio del fin", en El ocaso de una ilusión, México, FCE, 1997, pp. 15-45 DOSSÉ, F., y 499-572.
GARCÍA CANCLINI, N.: "La globalización: objeto cultural no identificado", en: La globalización imaginada, Buenos Aires, Paidós, 2000. pp. 45-75.
GOODY, J., El robo de la historia, Madrid, Akal, 2011.
HARDT, M., NEGRI, A.: "Las transiciones de la soberanía", en: Imperio, 2da. parte, Buenos Aires, Paidós, 2002, pp. 73-198.
HARTOG, F., Regímenes de historicidad, México, Universidad Iberoamericana, 2007.
HARTOG, F., Evidencia de la historia: lo que ven los historiadores, México, Universidad Iberoamericana, 2011.
Historia de las imágenes e historia de las ideas. La escuela de Aby Warburg. A. Warburg, E. Gombrich, H. Frankfort, F. Yates, H. Ciocchini. Introducción y selección de textos por José E. Burucúa, Buenos Aires, CEAL, 1992.
HOBSBAWM, E.: "La política de la democracia" y "Banderas al viento", en: La era del imperio, 1875-1914, "La revolución industrial", en: La era de la revolución, 1789-1848, Barcelona, Crítica, 1999, pp. 34-60.
HOBSBAWM, E.: "El gran 'boom'", "La unificación del mundo" y "Ciudad, industria y clase obrera", en: La era del capitalismo, Barcelona, Crítica, 1997, pp. 31-49, 50-69 y 204-225.
HOBSBAWM, E.: "La economía cambia de ritmo", "La era del imperio" y "Trabajadores del mundo", en: La era del imperio, 1875-1914, Barcelona, Crítica, 1999, pp. 42-93 y 122-151.
HOBSBAWM, E.: "La caída del liberalismo", "El fin de los imperios", "La guerra fría", "Los años dorados", "La revolución social, 1945-1990" y "La revolución cultural", en: Historia del Siglo XX, Barcelona, Crítica,1995, pp. 116-147, 203-228, 229-259, 260-289, 290-321 y 322-345.
HOBSBAWM, E., Rebeldes primitivos, Barcelona, Crítica, 2010.
HUNT, L.: “La vida privada durante la revolución francesa”, en: en: Ariès, P. y Duby, G. (dirs.): La Revolución francesa y el asentamiento de la burguesía, Historia de la vida privada 7, Buenos Aires, Taurus, 1991, pp. 20-51.
HUNTINGTON, S.: El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial, Paidós, Buenos Aires, 2001

JABLONKA, I., La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales, Buenos Aires, FCE, 2016.
JOHNSON, P.: “La generación de Bandung", en: Tiempos modernos, Buenos Aires, Javier Vergara ed., 1988, pp. 472-510.
KOSELLECK, R., Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Barcelona, Paidós, 1993.
KOSELLECK, R., GADAMER, H., Historia y hermenéutica, Barcelona, Paidós, 1997.
LE GOFF, J., ¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?, Buenos Aires, FCE, 2016.
LETTIERI, A. y otros: Los tiempos modernos, Buenos Aires, Ed. del Signo 2001.
LETTIERI, A: Seis lecciones de política, Prometeo, Buenos Aires, 2004
LETTIERI, A. (dir.): Discutir el presente, imaginar el futuro. La problemática del mundo actual, Buenos Aires, Prometeo, 2005.
LIPIETZ, A.: "El mundo del postfordismo", en: Utopías, N° 166, 1995
LÓPEZ, E.: Ensayos sobre Terrorismo, Buenos Aires, Prometeo, 2003.
MANIN, B.: “Metamorfosis de la representación” en dos Santos, M.R (coord.) ¿Qué queda de la representación política?, Buenos Aires, Nueva Sociedad-Clacso, 1992.
MARTIN-FUGIER, A.: “Los ritos de la vida privada burguesa”, en: Ariès, P. y Duby, G. (dirs.): La Revolución francesa y el asentamiento de la burguesía, Historia de la vida privada 7, Buenos Aires, Taurus,1991, pp. 198-267.
MAYER, A.: "Introducción", en: La persistencia del Antiguo Régimen. Europa hasta la Gran Guerra, Alianza, Madrid, 1986, pp. 14-25.
MORADIELLOS E., Las caras de Clío. Una introducción a la historia, Madrid, Siglo XXI, 2001.
MUDROVIC, M. I., Historia, narración y memoria, Madrid, Akal, 2005.
MUNCK, R.: "Trabajadores y globalización. Resultados y Perspectivas", en: Nueva Sociedad, Nº158, 1998.
NOLTE, E, La guerra civil europea, 1917-1945. Nacionalsocialismo y bolchevismo. México, FCE, 1994, Introducción y Epílogo.
OFFE, C.: Contradicciones en el Estado del Bienestar, Madrid, Alianza, 1991.
PÉREZ LLANA, C.: "Asia", en: El regreso de la historia. La política internacional durante la posguerra fría, 1989-1997, Buenos Aires, Sudamericana-Universidad de San Andrés, 1998, pp. 194-256.
PRZEWORSKI, A.: "El Estado y el ciudadano", Publicación de Cátedra, Cecso, 2002. (disponible en la página de la cátedra: http:\\ www.campus.educ.ar)
RICOEUR, P., La memoria, la historia, el olvido, Buenos Aires, FCE, 2013.
ROMANO, R., Braudel y nosotros, México, FCE, 1999.
ROSANVALLON, P.: "Introducción" y "La declinación de la sociedad aseguradora", en: La Nueva Cuestión Social. Repensar el Estado Providencia, Buenos Aires, Manantial, 1995.
ROSANVALLON, P.: "Introducción" y “La educación de la democracia”, en: La consagración del ciudadano. Historia del sufragio universal en Francia, México, Instituto Mora, 1999, pp. 9-40 y 312-359.
ROUSSEL, D., Los historiadores griegos, Buenos Aires, Siglo XXI, 1975.
SAID, E., Cultura e imperialismo, Barcelona, Anagrama, 2004.
SASSEN, S., Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos, Madrid, Traficantes de sueños, 2003.
SCHRÖDER, G., BREUNINGER, H., Teoría de la cultura: Un mapa de la cuestión, Buenos Aires, FCE, 2009.
STERNHELL, Z.: El nacimiento del fascismo, Madrid, Siglo XXI, 1994.
SID-AHMED, M.: "La ciudad Santa, aglutinante del mundo árabe". Ejemplar con Dossier sobre la Crisis de Medio Oriente, en: Le Dipló, Noviembre de 2000. Página 5 y 6.

TRAVERSO, E., La historia como campo de batalla, Buenos Aires, FCE, 2012.
TRAVERSO. E. El totalitarismo. Historia de un debate. Buenos Aires. Eudeba, 2001.
VILAR, P., Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Barcelona, Crítica, 1982.
VILAR, P., Pensar históricamente, Barcelona, Crítica, 2004.
VINCENT, J.M.: "La desestabilización en el trabajo", Publicación de Cátedra, Cecso, 2002. (disponible en la página de la cátedra: http:\\ www.campus.educ.ar)
VIRILIO, P., Velocidad y política, Buenos Aires, La Marca, 2006.
WALLERSTEIN, I.: El Capitalismo Histórico, Madrid, Siglo XXI, 1998.
WALLERSTEIN, I Después del liberalismo. México, Siglo XXI, 1996.
WALLERSTEIN, I., Impensar las ciencias sociales, México, Siglo XXI, 1998.
WHITE, H., Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2010.
WILLIAMS, R., Palabras clave, Buenos Aires, Nueva Visión, 2008.
WILLIAMS, R., Sociología de la cultura, Buenos Aires, Paidós, 2015.
WOLF, E.: “Los nuevos trabajadores”, en: Europa y la gente sin historia, México, F.C.E., 1993, pp. 428-464.

d. Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) Nº 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 96 horas.

Modalidad de trabajo

Los alumnos deben leer por su cuenta y con carácter obligatorio el libro de C. RAMA, La historiografía como conciencia histórica, Barcelona, Montesinos, 1981 (para conocer las distintas escuelas de pensamiento que dieron curso al proceso historiográfico).

e. Organización de la evaluación:

Se llevará a cabo mediante dos parciales (presencial y domiciliario) que abarquen el material analizado en clases de trabajos prácticos y teóricos, y se exigirá la presentación de un informe que integre históricamente la lectura y análisis de los textos de las clases teóricas y prácticas a partir del análisis de una película y /o novela a designar.

La extensión y las normas corresponden a las habituales para la presentación de monografías en jornadas o encuentros de historia. La fecha de entrega del informe será en el mes de noviembre sin excepción. Se computará la asistencia a las clases teóricas y prácticas tal como se establece en el reglamento para el régimen de promoción directa (80%). Se realizarán tutorías con el propósito de que los alumnos resuelvan

problemas y dudas sobre la bibliografía, fuentes e interpretaciones de los textos analizados. La nota final se ciñe a las normas establecidas por la Facultad de Filosofía y Letras para los cursos de promoción directa y es el resultado de las tres pruebas señaladas.

Régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF) establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) Nº 4428/17); incorpora las modificaciones establecidas en la Res. (D) Nº 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

-Regularización de la materia:
Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.
Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

-Aprobación de la materia:
La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL presencial en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. La evaluación podrá llevarse a cabo cuando las condiciones sanitarias lo permitan.

Régimen de PROMOCIÓN DIRECTA (PD): de acuerdo con lo dispuesto por la Resolución (D) Nº 849/20 que establece de manera excepcional los requisitos para el régimen de promoción directa de materias en la virtualidad y suspende los requisitos definidos por el inciso b) del artículo 31º del Reglamento Académico de la Facultad (Res. CD Nº 4428/2017)

El régimen de promoción directa constará de 3 instancias de evaluación parcial, cuya modalidad en la virtualidad será definida por el equipo docente de la materia correspondiente. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39º y 40º del Reglamento Académico de la Facultad.

Para cumplir con los requisitos del régimen de promoción directa, los/as estudiantes deberán:
a. Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.

El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (Res. CD Nº 1117/10) quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

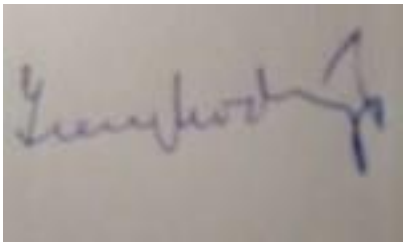
Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:
- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.
La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:
Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.
A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) Nº 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.



Firma

Aclaración
Irene Rodríguez

Cargo
Adjunta (interina)